



N° de Resolución: 2933-18-2022

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
COMISIÓN DE RÉGIMEN ACADÉMICO
SICAD-MÓDULO DE RÉGIMEN ACADÉMICO
RESULTADO DE CALIFICACIÓN**

Nombre del profesor: DELGADO CASTRO ALEJANDRO
Unidad base: SEDE DE GUANACASTE
Unidad presupuestaria: SEDE DE GUANACASTE
Campo: Ingeniería Eléctrica o Electrónica
Grado académico: Doctorado académico
Ingreso a Régimen **Fecha:** 11/08/2014 **Forma:** Concurso de antecedentes
Asamblea de Escuela, Facultad o Sede Regional: SEDE DE GUANACASTE
Fecha: 04/06/2014 **Número:** 2-2014 **Constancia de nombramiento:** VD-CN-77-2014
Calificación del o la docente según el artículo 47 del Reglamento de Régimen Académico y de Servicio Docente:
Tipo de nombramiento: PROPIEDAD **Categoría:** ADJUNTO(A) **Puntaje:** 78.98

**Observaciones
generales:**

Asciende a la categoría de Prof. Adjunto con 2 pasos académicos. Rige a partir del 28/01/2022. El puntaje en el rubro de publicaciones, no le permite ascender a la categoría superior.

POR COMISIÓN DE RÉGIMEN ACADÉMICO

Presidente(a)

* Puntaje en Carrera Docente (artículo N° 3 de la derogatoria del Reglamento de Carrera Docente) ó Traspaso voluntario de Carrera Docente a Régimen Académico		PUNTOS
		0.00
1. CONDICION ACADEMICA: GRADO O TÍTULO ALCANZADO		
Grado en el campo (Bachillerato: 10, Licenciatura: 15, Maestría: 25, Doctorado: 35)		35.00
Grado en otro campo (Bachillerato: 5, Licenciatura: 7.5, Maestría: 12.5, Doctorado: 17.5)		0.00
Especialidad: 5 puntos adicionales sobre Bachillerato o Licenciatura, máximo 2 Especialidades		
Otro (diferencia por grado académico)		0.00
2. * ESTUDIOS DE POSGRADO (3 puntos por cada año, máximo 9)		
	Años acreditados:	PUNTOS
	0	0.00
3. POSDOCTORADO (1 punto por cada semestre, máximo 4)		
	Semestres:	PUNTOS
	0	0.00
4. TIEMPO DE SERVICIO (2 puntos por cada año, máximo 20)		
	AÑOS	PUNTOS
a) Años servidos en la Universidad de Costa Rica:	10	20.00
b) Años servidos en otra Institución de Educación Superior del país debidamente reconocidos por el/la Vicerrector(a) de Docencia:	0	0.00
c) Años servidos en una Institución de Educación Superior Universitaria Extranjera, debidamente autenticadas por las autoridades del país donde se realizaron y por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Costa Rica y reconocidos por el/la Vicerrector(a) de Docencia:	0	0.00
TOTAL	10	20.00
5. EVALUACION ACADÉMICA (máximo 12 puntos)		
	CALIFICACIÓN	PUNTOS
Docencia (máximo 10 puntos)	10	10.00
Investigación (máximo 3 puntos)		0.00
Acción Social (máximo 3 puntos)		0.00
TOTAL		10.00
6. DIRECCION ACADÉMICA SUPERIOR (máximo 3 puntos)		
	CALIFICACIÓN	PUNTOS
Dirección Superior 1		0.00
		0.00

6. DIRECCION ACADÉMICA SUPERIOR (máximo 3 puntos)	CALIFICACIÓN	PUNTOS
Dirección Superior 2		0.00
		0.00

7. IDIOMAS (1, 2 y 3 puntos de acuerdo con el artículo 47 inciso e) del Reglamento de Régimen Académico)

- Lenguas Modernas y Antiguas

INGLES 3.00

ITALIANO 3.00

TOTAL 6.00

* Lenguajes de Programación (1 punto por dominio completo, máximo 2 puntos) 0.00

TOTAL 0.00

8. OBRAS DEL O LA DOCENTE

Libro, revista, documento , presentaciones musicales, teatrales y exposiciones, consultoría, material didáctico...

(0 a 6 puntos de acuerdo con el artículo 47 inciso d) del Reglamento de Régimen Académico y Servicio Docente.)

Total de Puntos en Obras:

Obra artística 0.00

Obra didáctica 0.00

Obra profesional 0.00

Publicaciones 7.98

TOTAL 7.98

(Docente Adjunto(a) 4 puntos, Docente Asociado(a) 8 puntos, Docente Catedrático(a) 16 puntos)

TOTAL 78.98

***Se mantienen por derechos adquiridos para los docentes que tengan puntajes en los rubros:**

Estudios de Posgrado,
Lenguajes de programación,
Carrera docente.

PUBLICACIONES, OBRA ARTÍSTICA, OBRA PROFESIONAL, OBRA DIDÁCTICA, CON SU RESPECTIVA INFORMACIÓN.

LAS OBRAS PRESENTADAS HAN SIDO EVALUADAS CON BASE EN LO QUE ESTABLECE EL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO Y DE SERVICIO DOCENTE EN SU ARTÍCULO 47 INCISO D) Y LO ESTABLECIDO EN LAS GUIAS DE TRABAJO PARA LA VALORACIÓN DE OBRAS QUE SE ENCUENTRAN EN www.cea.ucr.ac.cr

9. Detalle de Obras

PUNTAJE OBRA PUNTAJE ASIGNADO

PUBLICACIONES, OBRA ARTÍSTICA, OBRA PROFESIONAL, OBRA DIDÁCTICA, CON SU RESPECTIVA INFORMACIÓN.

LAS OBRAS PRESENTADAS HAN SIDO EVALUADAS CON BASE EN LO QUE ESTABLECE EL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO Y DE SERVICIO DOCENTE EN SU ARTÍCULO 47 INCISO D) Y LO ESTABLECIDO EN LAS GUIAS DE TRABAJO PARA LA VALORACIÓN DE OBRAS QUE SE ENCUENTRAN EN www.cea.ucr.ac.cr

9. Detalle de Obras

	PUNTAJE OBRA	PUNTAJE ASIGNADO
1.Construcción de un Sistema de Bajo Costo para el Uso y Evaluación de Sensores Semiconductores para Gases.,EDUCACIÓN QUÍMICA 2015. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 50%, ROJAS BOLAÑOS OMAR 50%Tipo:publicación	1.50	0.94

Observaciones: Originalidad: Moderada, Relevancia: Moderada, Trascendencia: Alta, Complejidad: Alta.

2.Multipitch Estimation Applied to Single-Channel Audio Source Separation: Relevant Techniques and Challenges ,PROCEEDINGS OF THE 9TH YORK DOCTORAL SYMPOSIUM ON COMPUTER SCIENCE AND ELECTRONIC ENGINEERING. UNIVERSITY OF YORK 2016. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 75%, EDWARD SZYMANSKI JOHN 25%Tipo:publicación	1.00	0.94
---	------	------

Observaciones: Originalidad: Moderada, Relevancia: Moderada, Trascendencia: Moderada, Complejidad: Moderada.

3.Improved Pitch Trajectory Estimation for Polyphonic Single-Channel Audio Mixtures,PROCEEDINGS OF THE 11TH DIGITAL MUSIC RESEARCH NETWORK WORKSHOP, QUEEN MARY COLLEGE. LONDON 2016. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 75%, EDWARD SZYMANSKY JOHN 25%Tipo:publicación	0.00	0.00
--	------	------

Observaciones: Originalidad: Poca, Relevancia: Poca, Trascendencia: Poca, Complejidad: Poca.

PUBLICACIONES, OBRA ARTÍSTICA, OBRA PROFESIONAL, OBRA DIDÁCTICA, CON SU RESPECTIVA INFORMACIÓN.

LAS OBRAS PRESENTADAS HAN SIDO EVALUADAS CON BASE EN LO QUE ESTABLECE EL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO Y DE SERVICIO DOCENTE EN SU ARTÍCULO 47 INCISO D) Y LO ESTABLECIDO EN LAS GUIAS DE TRABAJO PARA LA VALORACIÓN DE OBRAS QUE SE ENCUENTRAN EN www.cea.ucr.ac.cr

9. Detalle de Obras

	PUNTAJE OBRA	PUNTAJE ASIGNADO
4.Onset Detection via Separation of Harmonic Content from Musical Notes,PROCEEDINGS OF THE 10TH YORK DOCTORAL SYMPOSIUM ON COMPUTER SCIENCE AND ELECTRONIC ENGINEERING. UNIVERSITY OF YORK, 2017. 2017. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 75%, SIAMANTAS GIORGOS 10%, EDWARD SZYMANSKI JOHN 15%Tipo:publicación	1.00	0.94
Observaciones: Originalidad: Moderada, Relevancia: Moderada, Trascendencia: Moderada, Complejidad: Moderada.		
5.Semi-Automatic Mono-to-Stereo Upmixing via Separation of Note Events,PROCEEDINGS OF THE AUDIO ENGINEERING SOCIETY INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMMERSIVE AND INTERACTIVE AUDIO. YORK, 2019. 2019. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 75%, EDWARD SZYMANSKI JOHN 25%Tipo:publicación	1.25	1.17
Observaciones: Originalidad: Moderada, Relevancia: Moderada, Trascendencia: Moderada, Complejidad: Alta.		
6.Semi-supervised Audio Source Separation based on the Iterative Estimation and Extraction of Note Events,PROCEEDINGS OF THE 16TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SIGNAL PROCESSING AND MULTIMEDIA APPLICATIONS, VOL 1: SIGMAP, PP. 273-279. CZECH REPUBLIC, 2019 2019. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 75%, EDWARD SZYMANSKI JOHN 25%Tipo:publicación	1.50	1.41
Observaciones: Originalidad: Moderada, Relevancia: Moderada, Trascendencia: Alta, Complejidad: Alta.		

PUBLICACIONES, OBRA ARTÍSTICA, OBRA PROFESIONAL, OBRA DIDÁCTICA, CON SU RESPECTIVA INFORMACIÓN.

LAS OBRAS PRESENTADAS HAN SIDO EVALUADAS CON BASE EN LO QUE ESTABLECE EL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO Y DE SERVICIO DOCENTE EN SU ARTÍCULO 47 INCISO D) Y LO ESTABLECIDO EN LAS GUIAS DE TRABAJO PARA LA VALORACIÓN DE OBRAS QUE SE ENCUENTRAN EN www.cea.ucr.ac.cr

9. Detalle de Obras

	PUNTAJE OBRA	PUNTAJE ASIGNADO
7.A Note Event-Based Decomposition of Polyphonic Recordings Applied to Single-Channel Audio Source Separation ,E-BUSINESS AND TELECOMMUNICATION, Vol 1247. 2020. Autores: DELGADO CASTRO ALEJANDRO 75%, EDWARD SZYMANSKI JOHN 25% Tipo:publicación	2.75	2.58

Observaciones: Originalidad: Alta, Relevancia: Alta, Trascendencia: Moderada, Complejidad: Excepcional.

TOTAL 7.98

----- Última línea -----